

VAL-DE-RUZ Conçue de A à Z par Stéphane Pellaton et Jeremy Rossier, «Cliftown» se décline désormais en association. Son but: stimuler la création cinématographique régionale.

Des web-séries décalées font le buzz

ANTONELLA FRACASSO

Sur un ton décalé, jonglant entre absurde et parodie de vieilles séries policières made in USA, deux Vaudruziens en mettent plein la vue avec «Cliftown», leur web-série commencée en 2008. Sans se reposer sur leurs lauriers, Jeremy Rossier, 23 ans, et Stéphane Pellaton, 24 ans, sont passés un cran au-dessus. Désormais, la série se décline en association. L'assemblée constitutive de Cliftown Films s'est tenue en juin dernier. Son objectif: stimuler la production et la création cinématographique régionale.

Il y a cinq ans, les deux amis faisaient connaissance à la Fanfare de Chézard-Saint-Martin dans laquelle ils jouaient. Rapidement, Jeremy Rossier et Stéphane Pellaton se sont lancés dans la création de leur web-série. Attrapant le taureau par les cornes, ils ont fait face aux aléas du cinéma en Suisse, et plus précisément au Val-de-Ruz.

Scénarii de plus en plus ambitieux

«Au départ, notre idée était de se lancer dans un projet sans devoir utiliser de fonds», raconte Stéphane Pellaton, habitant de Chézard-Saint-Martin. «Aujourd'hui, devant l'ampleur que la web-série a prise, nous souhaitons nous renouveler et tenter de proposer des productions un peu plus pro», renchérit son camarade Jeremy Rossier, originaire, lui, de Fontainemelon.



De gauche à droite, Jeremy Rossier, Coline Fassbind en «guest star» et Stéphane Pellaton apparaissent dans «La vie zolie». Toujours sur un ton décalé, les deux acteurs vaudruziens jonglent avec l'absurde à chaque épisode d'une durée de deux à trois minutes. CLIFTOWN FILMS

Dans l'épisode pilote de la saison 3 de «Cliftown», tourné en octobre 2012, ils ont fait appel à un ingénieur du son et à un chef opérateur de la région. Tous deux ont été rémunérés. «Nous aimerions continuer de collaborer avec eux. L'association va nous ai-

der à obtenir plus facilement des soutiens financiers, comme de la Loterie romande», explique le réalisateur Jeremy Rossier. «Suivant le budget, nous pourrions envisager des scénarii de plus en plus ambitieux, notamment des scènes de fusillades.»

Pour l'heure, l'association compte une vingtaine de membres dont cinq au comité. «Ce sont principalement des amis, mais nous sommes ouverts à tout le monde», relève Stéphane Pellaton. Les deux compères sont prêts à accueillir des idées nouvelles et à promouvoir d'autres artistes de l'Arc jurassien. «C'est le but de la soirée court-métrages que nous mettons sur pied en novembre. Pour avoir des regards diffé-

rents des nôtres», souligne Jeremy Rossier.

Actuellement en études, Jeremy Rossier et Stéphane Pellaton n'ont pas l'intention de laisser leur passion du cinéma tomber aux oubliettes lorsqu'ils quitteront les bancs de l'école. Jeremy Rossier obtiendra bientôt un master en histoire du cinéma, à l'Université de Lausanne. Quand à Stéphane Pellaton, il recevra son diplôme d'instituteur. Une profession qu'il a l'intention de concilier avec son penchant pour le septième art.

Débordant d'inventivité, les deux Vaudruziens ont des projets plein la tête et un agenda bien chargé. Les aficionados de leur autre web-série, «La vie zolie»,

vont sauter de joie en apprenant qu'ils tournent le dernier épisode de la saison 1 cette semaine. Dans le courant de l'été, ils entameront le tournage de la saison 2. Cette série retrace le quotidien de Marcus et Gontrand, deux amis peu loquaces et adeptes de bonnes liqueurs. Ambiance énigmatique, personnages singuliers et encore une fois, humour décalé au rendez-vous. ◉

INFO

Soirée de court-métrages
Jeremy Rossier et Stéphane Pellaton organisent une soirée de court-métrages le samedi 8 novembre à la salle de spectacles de Fontainemelon. Pour en savoir plus ou pour devenir membre de l'association Cliftown Films, se rendre sur la page Facebook du même nom ou sur le site: www.cliftown.ch

«Devant l'ampleur que la web-série a pris, nous souhaitons nous renouveler et proposer des productions un peu plus pro.»

JEREMY ROSSIER SCÉNARISTE, RÉALISATEUR ET COMÉDIEN

NATURE Après l'incendie des Usines, la rivière a été «blanchie» par la mousse.

Un bain moussant dans la Serrière

Après l'incendie de la semaine dernière rue des Usines, à Serrières, un lecteur nous a envoyé des images de la Serrière transformée en bain moussant. Afin d'éteindre le feu, les pompiers du Service d'incendie et de secours (SIS) de Neuchâtel ont fait usage de mousse et d'eau. La rivière se déversant dans le lac, cette mousse ne risque-t-elle pas de polluer l'eau?

Le major du SIS Jacques Corthésy, responsable de l'intervention aux Usines, se veut rassurant: «Parfois, il y a de petits dégâts collatéraux. On essaie de les éviter mais ce n'est pas toujours possible. C'est un produit biodégradable avec un faible impact sur la biodiversité. En 15 jours, il n'y a plus rien. C'est assez impressionnant car c'est du concentré. Nous avons utilisé 200 litres d'extrait de mousse d'extinction et environ 7000 litres d'eau.» ◉ BWE



La Serrière transformée un instant en bain moussant après l'intervention des pompiers rue des Usines. SP

NEUCHÂTEL Le passé prussien enfin révélé

Inaccessibles jusqu'à la chute du mur de Berlin en 1989, plusieurs documents clés relatant l'histoire de la Suisse et plus particulièrement les relations qu'entretenaient la Prusse et Neuchâtel ont été alors mis à disposition des historiens. En 2001, dans le cadre des festivités du tricentenaire de la Prusse, André Vallana, réalisateur et musicien neuchâtelois a réalisé «Le dernier roi de Prusse», un film expliquant pourquoi Neuchâtel est entrée dans les livres d'histoire internationale. Le film et son making of ont été projetés, jeudi dernier, au Musée d'art et d'histoire devant plusieurs personnalités officielles et un public très nombreux.

«En 2001, il était très difficile de produire un DVD surtout parce que le public s'attend toujours à trouver un bonus. L'exposition mise sur pied par le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel était l'occasion rêvée de présenter ce film à un large public», explique André Vallana. «Nous sommes allés aux archives prussiennes à Berlin et c'est grâce à cette visite que j'ai réalisé ce film. C'était très intéressant de voir que dans la capitale allemande, il y a des gens capables d'expliquer l'histoire neuchâteloise.»

Le film présenté met en lumière les excellentes relations de Neuchâtel et le royaume prussien avant qu'elles ne s'enveniment et que la Prusse érige des mesures visant à mettre la Suisse à feu et à sang. Pour régler ce conflit d'envergure, l'avis de nombreuses puissances européennes a été sollicité. Une page d'histoire disponible au Musée d'art et d'histoire ainsi qu'à Tourisme neuchâtelois.

◉ LPA



Le réalisateur André Vallana, la conservatrice du Musée d'art et d'histoire Chantal Lafontant Vallotton et l'historien Jean-Pierre Jelmini. RICHARD LEUENBERGER

MÉMENTO

BOUDRY
Hommage appuyé à René Gessler. Le Musée de la vigne et du vin, au château de Boudry, présente, jusqu'au 30 septembre, l'exposition «René Gessler (1920-2008), l'homme de plaisirs». Cet hommage réalisé avec le soutien de l'historien Jean-Pierre Jelmini et la Fondation Evelynne et René Gessler, met en scène l'homme, membre d'innombrables confréries bachiques et gastronomiques et ami des grands cuisiniers.

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE
L'EXPRESS | L'IMPACT | SAPP | ©

L'INFO EN CONTINU
7 JOURS SUR 7
GRATUITEMENT
SUR VOTRE
SMARTPHONE

A télécharger sur
Available on the iPhone | Google play

NOUVEAU SPA
Juillet 2013

des Fr. 784.-/pers
base 2 personnes

LES BAINS D'OVRONNAZ

Vacances, Thermalisme et Montagne

- Logement 7 nuits
- Petit déjeuner
- Soirée raclette
- Entrée libre aux bains thermaux (8 jours)

Ovronnaz - Valais | 027 305 11 00 | thermalp.ch