

GALERIE PHOTOS



Retrouvez notre complément d'images

www.arcinfo.ch + iPad + ePaper



Entre deux âges des moissons, deux candidats à l'élection complémentaire au Conseil d'Etat, les UDC Karim-Frédéric Marti et Raymond Clottu, ont assisté à la parade de Fête la terre.

CERNIER Point d'orgue de Fête la terre, la parade agricole a attiré la foule.

Le grenier du canton à l'honneur

DAVID MARCHON (PHOTOS)
FRÉDÉRIC MÉRAT (TEXTE)

«C'est juste incroyable!» «Elle est belle, cette machine...» Parmi d'autres, ces réactions du public venu en nombre assister, hier à Cernier, à la parade de Fête la terre sont parlantes: elles illustrent le fossé entre deux époques de la paysannerie.

S'étirant sur 1,2 km à travers le village, la parade agricole a mobilisé quelque 250 figurants. Près de la moitié des 40 tableaux étaient consacrés à l'histoire des moissons. C'est qu'il s'agit de rappeler que le Val-de-Ruz est le grenier du canton, relève Yann Huguelit, directeur de la Chambre neuchâteloise d'agriculture et de viticulture (Cnav), organisatrice de la parade.

De la faux au mastodonte

Des siècles durant, c'est à la force du bras que le travail se faisait, avec faux, râtaux, fourches et battoirs. Ce n'est qu'au 18e et 19e siècles que sont apparues les premières machines. Il a encore fallu pendant longtemps beaucoup de main-d'œuvre autour d'elles. Les premières ne néces-

sitant plus qu'un chauffeur d'antenne de la moitié du siècle passé. «A l'époque, il fallait 20 personnes pour un hectare. Maintenant, une seule suffit pour faire le travail en 20 minutes», explique Patrick Zbinden, qui a mis à disposition machines et tracteurs de collection. «On voit comme c'était dur à l'époque, mais ils avaient quand même une plus belle vie que nous, ils prenaient le temps», estime ce fils d'agriculteur de Fontaines. Patrick Zbinden dit aussi avoir «un peu mal au cœur» en constatant le «grignotage des champs» au profit de constructions.

Moiss on mitigée

Moment spectaculaire du défilé, une moissonneuse-batteuse d'aujourd'hui occupait toute la largeur de la route. Ce «mastodonte des champs», selon l'expression du présentateur de la parade, avait fait le voyage de Lucerne pour gagner du temps pendant les moissons. Cette année, «on est passé près de la catastrophe», nous a confié le meunier du Val-de-Ruz. «On a eu le beau au bon moment; une semaine de plus et...»

A l'heure d'un premier bilan des récoltes, Yann Huguelit précise que le rendement et la qualité sont bons pour les céréales fourragères, destinées au bétail. Par contre, il y a eu «pas mal de pertes» concernant les céréales panifiables, soit celles transformées en farine.

Ambitions et craintes

A l'avenir, la Cnav souhaite développer la production indigène de farine. Actuellement, le seul meunier du canton travaille 15 à 20% des céréales produites dans le Val-de-Ruz. Le reste est moulu dans les cantons de Vaud ou encore Fribourg. «On aimerait bien inverser ces chiffres», souligne Yann Huguelit. Pour l'instant, sur la quarantaine de boulangers neuchâtelois, seuls quelques-uns jouent la carte régionale.

Notre meunier des Hauts-Genèveveys salue l'intérêt croissant pour la nourriture de proximité. Mais la politique agricole de la Confédération lui fait craindre pour l'avenir. S'il y a encore une cinquantaine de producteurs de céréales vaudruziens, «dans le temps, il y en avait dix par village», soit trois fois plus... ◉



Les carottes cultivées par des élèves de Cernier et distribuées par leurs soins ont récolté un franc succès.

CHÉZARD-SAINT-MARTIN Le réalisateur amateur Quentin Juvet vient de finir le tournage de la saison 2 de sa web-série.

L'inspecteur Harris est de retour pour traquer les assassins

Après avoir traqué le meurtrier de Monsieur Lenoir dans la saison 1, l'inspecteur Harris est de retour. Le jeune réalisateur de Chézard-Saint-Martin Quentin Juvet a terminé le tournage du deuxième volet de la web-série policière «Au nom du jeu» la semaine dernière.

Pendant une dizaine de jours, acteurs, cameramen et autres bénévoles ont travaillé d'arrache-pied pour mettre les images en boîte. Du Val-de-Ruz à Neuchâtel en passant par La Chaux-de-Fonds, le cinéaste a sillonné le canton, accompagné de son équipe. «Les trois premières journées de tournage, on a travaillé 19h par jour. C'était long mais tout le monde était motivé et s'est investi», se réjouit le réalisateur.

Inspiré du loup-garou

Ecrit par Quentin Juvet et son ami d'enfance Mathieu Rothen-

bühler, le scénario s'inspire du jeu de société le Loup-garou. Les habitants d'un village, en apparence paisible, se transforment la nuit venue en bêtes féroces et dévorent leurs voisins. Le personnage de l'inspecteur Harris, interprété par Thyphaine Juvet, la sœur de Quentin, doit démêler les nœuds de cette sombre affaire. «Au début, j'avais un peu peur de jouer le rôle d'un inspecteur autoritaire, mais au final, j'ai été bien dirigée et ça s'est bien passé.»

Dès la fin du tournage, Quentin s'est lancé dans le montage du film. Au total, les fans de la série découvriront dix épisodes de 7-8 minutes. «J'ai prévu de terminer vers fin décembre-début janvier, mais ce n'est pas évident car je ne fais pas ça à plein-temps.» Agé de 21 ans, Quentin est étudiant en faculté de lettres. Féru de 7e art, il souhaite s'inscrire dans



Le tournage de la web-série «Au nom du jeu» s'est achevé mercredi dernier. Depuis, le réalisateur vaudruzien Quentin Juvet s'attelle au montage qui devrait être prêt en décembre-janvier. LORAIN FRELÉCHOUX

une école de cinéma à la fin de ces études universitaires.

Avant première à Kur!

L'association Cliftown Films a apporté son soutien au jeune réalisateur. Une aide bienvenue puisque Quentin finance ce projet de sa poche. «Ils ont offert les repas à toute l'équipe pendant le tournage», signale le cinéaste. Cet automne, Cliftown met sur pied la deuxième édition de KUR!, une soirée de courts-métrages. La manifestation se déroulera le 22 novembre à Fontainemelon. A cette occasion sera déjà diffusé le premier épisode de la saison 2. Une belle vitrine pour la série policière. ◉ AFR

INFO

«Au nom du jeu»
Episodes de la saison 1 de la web-série visibles sur YouTube. Plus d'infos sur la page Facebook: Au nom du jeu. L'association Cliftown: www.cliftown.ch